



Semblanza curricular
del Grupo de danza Coyolxauhqui

La danza no es más que el reflejo de lo que nuestro cuerpo convierte en arte. Antonio Gades

La profesora María de Jesús Cristina Carmona Espinoza formó parte del elenco de la compañía nacional de danza folclórica del Instituto Nacional de Bellas Artes siendo parte del elenco básico y destacando en papeles principales, así como solista tiempo después. Formó parte del grupo de maestros de dicha compañía, con la cual viajó por diversos países de Europa, Asia, Centro y Suramérica, así como en el interior del país.

En 1998 se integró al Tecnológico de Estudios Superiores de Ecatepec habiendo creado el grupo representativo de baile regional y, debido a las inquietudes de los estudiantes, creó los grupos de baile de salón y baile popular. Los planes de trabajo, objetivos particulares y la disciplina han contribuido de manera notable para el reconocimiento de los grupos representativos.

El grupo Coyolxauhqui, nace en el año de 1990 con alumnos del Tecnológico de Estudios Superiores de Ecatepec, interesados en conocer, promover y practicar la cultura del folklor y otros géneros de baile.

A lo largo de su trayectoria el grupo ha ofrecido numerosas representaciones en instituciones como: IPN, Casa de Morelos, UTN, Deportivo Israelita, Deportivo Berimbao, TESOEM, entre otras. Así mismo en el año 2003 participo en el 1° concurso municipal a nivel universidad obteniendo el primer lugar.

Preocupados por rescatar y promover el folklor en nuestros jóvenes el grupo Coyolxauhqui realiza año con año su festival de danza teniendo como invitados a grupos y compañías de diversos géneros de baile.

Géneros de baile

Regional

- Veracruz
- Jalisco
- Nayarit
- Guerrero
- Tabasco
- Yucatán
- Nuevo León
- Sinaloa
- Tamaulipas
- Danza Azteca



Baile de Salón

- Danzón
- Mambo
- Rumba
- Chachachá
- Tango
- Charleston
- Rock and Roll



Baile popular

- Salsa en línea
- Salsa casino
- Merengue
- Hip-hop
- Jazz Pop
- Cumbia
- Bachata
- Hawaiano



- De acuerdo al repertorio se elaboran los programas por cada género o bien mezclando todos los géneros en un solo programa, los cuadros se escogen dependiendo a la duración solicitada en cada presentación.